خلاصة

القاعدة البغدادية

في تعليم أسس القراءة العربية

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

الطبعة الخامسة عشر

ح فهد عبدالله فهد العمر ، ١٤٤٠هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
العمر، فهد بن عبدالله بن فهد
خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية. /فهد عبدالله فهد العمر-
ط ١٥ ، – بريدة، ١٤٤٠هـ
ردمك: ١-٧٨٧٠-٠٢-٦٠٣-٩٧٨
١-اللغة العربية – تعليم ٢–الهجاء العربي – تعليم أ. العنوان
ديوي ٤١٨،٢ ٣٤٣/ ١٤٤٠

رقم الايداع ٣٤٣/ ١٤٤٠
ردمك: ١-٧٨٧٠-٠٢-٦٠٣-٩٧٨

التواصل   ٠٥٥٣١٤٠٢٥٠  فهد العمر @taread27

مقدمة

حمدًا لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاة وسلامًا على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .   وبعد :

فما بين أيدينا (خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية) أسميتها بهذا الاسم تيمنًا بأصل هذه الطريقة والمعروفة بـ ((قاعدة بغدادية[١])) والتي تفرع منها عدة طرق مشهورة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: القاعدة النورانية ، والقاعدة المكية ، والقاعدة المدنية .

وطريقة القاعدة البغدادية هي الطريقة المتبعة في السابق عند معلمي الكتاتيب ، ويعمل بها الآن في باكستان والهند ودول أفريقيا ، وقد تعلم عليها علماؤنا على مر القرون(٢)، وحسبك أن من يجتازها يستطيع تلاوة القرآن الكريم بطلاقة ، في الوقت الذي نلاحظ على بعض من تعلم القراءة بغيرها(٣) يعاني من ضعف في تلاوة القرآن حتى في مراحله العليا .

ورغم قدم هذه القاعدة إلا أنها لم تحظ بشروح وافية ، وربما كان السبب : عدم حاجة من يقوم بتدريسها فيما مضى إلى شروح ، نظرًا لكونه تعلم طريقة شرحها بالتلقي من معلمه الذي علمه القراءة بهذه الطريقة ، وهذا ما جعلها تواجه نقدًا حادًا من البعض . خصوصًا ممن تعلم القراءة بغيرها . حيث يصفونها بالجمود وأنها تذكر أمثلة لا معنى لها، أشبه ما تكون بالطلاسم ، وكما قيل (من جهل شيء أنكره).

لذا قمت . مستعينًا بالله . بإعادة صياغتها، مكتفيًا بالطريقة الصوتية ، بدلاً من الألف بائية،(٤) وشرحتها شرحًا ميسرًا وسهلا على المعلم والمتعلم ، وجعلتها مجدولة ومدعمة بأمثلة أغلبها من القرآن الكريم؛ ليكون لدى الطالب حصيلة لغوية من كلمات القرآن الكريم ، وشرحت كل درس ، وبينت أهميته وطريقة عرضه بلغة سهلة على الطالب، واستخدمت تعريفات علماء الصوتيات، وخصوصًا المدود ، لما رأيت لها من نتائج أثناء شرحي لها للطلاب ومتابعتي لبعض فصول التهجئة المقامة في بعض المساجد .

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أشكر كل من كان عونًا لي على إخراج هذا الكتاب من معلمين ومشرفين، واللهَ أسأل أن يجزيهم خير الجزاء ، وأن يغفر لي ولوالدي ولهم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .

فهد بن عبد الله بن فهد العمر

---

١ . قاعدة بغدادية يتم تداولها بالأمصار الإسلامية بالتلقي فيما يسمى بالكتاتيب بالسابق، وبعض دول أفريقيا الفقيرة حاليًا، دون ذكر لمؤلفها. وفي العصر الأخير بدئ بطباعتها مع اختلاف في شكلها وطريقة صفها من بلد لآخر . أما مؤلفها الحقيقي فهو مجهول لأنها غير مدونه بالسابق كما بينت ولأنها تؤخذ بالتلقي كطريقة، لا كمنهج منذ مئات السنين. وإني لأتمنى من يقف على مؤلفها أن يوافيني به.

٢. بدأت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بتطبيقها بما يسمى بحلق أو فصول التهجئة تمهيدًا للطلاب على تلاوة كتاب الله عز وجل .

٣. أقصد الطريقة المقطعية والطريقة التجزيئية وكلاهما يندرجان تحت الطريقة الكلية؛ تعلم الكل قبل الجزء أو انظر وقل كما يسميها البعض وهي المطبقة في أغلب الدول العربية حاليًا .

٤ . الألف بائية هي القاعدة البغدادية قبل التنقيح وكذا النورانية الآن سميت بذلك لأنها تعلم الحروف بأسمائها ألفٌ باءٌ .

❖توجيهات مهمة للمعلم

❖اقرأ الموضوع أولاً وما فيه من توجيهات قبل البدء بالدرس .

❖لا تنتقل من درس إلى درس حتى يتقن الطلاب ذلك الدرس إتقانًا تامًا.

❖ . علِّمْ الطلاب الحروف بأصواتها بحركة الفتح دون المبالغة بالفتح أَ، بَ، خلافًا لبعض المعلمين الذين يعلمونها وهم يبالغون بحركة الفتح بَا، تَا أو الذين يعلمونها بأسمائها ألفٌ، باءٌ؛ فإن ذلك يعتبر خطأً عند كثيرٍ من التربويين .

❖ تم وضع صورة فعلية فوق كل حرف، مكتوبًا بجوارها كلمة تدل على فعل تلك الصورة حرفها الأول باللون الأحمر، أما بقية حروفها فهي باللون الأزرق إن كان المتعلم درسها، أو هي باللون الباهت إن لم يكن درسها، والهدف منها تذكير التلميذ لذلك الحرف حتى يسهل عليه حفظه.

❖ تم تقسيم كل موضوع إلى عدة دروس من أجل أن يتمكن الطالب بطيء التعلم أو الصغير في السن من فهم الدرس ؛ لكن متى ما وجدت أن الطالب يستوعب قراءة أكثر من جدول في درس واحد فأعطه ذلك .

❖ **المقدمة التمهيدية لحفظ الحروف من صفحة ٥ -١٣ لمن لم يحفظها، أما من كان حافظًا للحروف فيُبْدَأُ به من حيث انتهى. (١)**

١/ فإذا كان حافظًا للحروف مثلاً ومجيدًا لقراءة كلمات بالحركات الثلاث؛ لكنه لا يجيد قراءة السكون؛ فنبدأُ به من موضوع السكون وهكذا.

❖مقدمة تمهيدية في حفظ الحروف

أَخَذَ	بَـذَرَ	تَـرَكَ	ثَبَتَ
أَ	بَ	تَ	ثَ
أَ	بَـ	تَـ	ثَـ

ثَـ بَـ تَ
ثَبَتَ

أخي المعلم

١. قراءة الحروف بأصواتها لا بأسمائها مع عدم المبالغة بحركة الفتح حتى لا يخلط التلميذ بين الفتح والمد بالألف.

٢. حتى يتدرب التلميذ على التهجي يمكنك قراءة الكلمة مرتين ، مرة بتجزئة حروف الكلمة (ثَ بَ تَ) كي يتدرب التلميذ على معرفة حروف الكلمة ، ومرة قراءة الكلمة جملة واحدة كي يتدرب على تجميع الكلمة كما هو مكتوب بالجدول .

❖ نكرر ...المقدمة التمهيدية في حفظ الحروف من صفحة ٥ -١٣ للطالب المبتدئ، أو الذي لم يحفظ الحروف؛ أما إذا كان الطالب حافظًا للحروف فيبدأ معه من حيث انتهى كما سبق التنبيه في (توجيهات للمعلم الفقرة الأخيرة) .

مستوى الطالب ....

جَلَسَ	حَرَثَ	خَبَزَ
جَ	حَ	خَ
جَـ	حَـ	خَـ

حَ جَ بَ	بَ حَ ثَ
حَجَبَ	بَحَثَ

أخي المعلم

- لا تكلف الطالب بتهجي الكلمات التي بجوار الصورة الفعلية أعلى الصفحة لأنه لم يحفظ جميع حروفها بعد، لكن اسأله عما تعبره تلك الصورة حتى يستذكر اسم الحرف.
- الهدف من الصور أعلى الصفحة أن يستذكر التلميذ اسم الحرف؛ فصورة جلس يستذكر التلميذ من خلالها حرف " ج ".
- تكليف التلميذ بقراءة كلمات قد حفظ حروفها ترفع من معنوياته نظرًا لسهولتها عليه وكذلك ترسِّخ حفظ تلك الحروف.
- تكرار كتابة الكلمات بالجداول مرة بالخط المقطع ومرة بالمشبك من أجل تدريبه على التهجي ابتداءً ومن أجل تثبيت حفظ الحروف .

مستوى الطالب ....

دَمَع	ذَبَح	رَكَع	زَرَع
دَ	ذَ	رَ	زَ
دَ	ذَ	رَ	زَ

زَرَد	دَأَب	زَأَر	دَرَج
خَ رَ ج	بَ رَ دَ	أَ خَ ذَ	حَ جَ زَ
خَرَج	بَرَدَ	أَخَذَ	حَجَزَ
بَ ذَ رَ	بَ رَ زَ	بَ تَ رَ	خَ بَ زَ
بَذَرَ	بَرَزَ	بَتَرَ	خَبَزَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف.

مستوى الطالب ....

سَبَحَ	شَذَبَ	صَعَدَ	ضَغَطَ
سَ	شَ	صَ	ضَ
سَـ	شَـ	صَـ	ضَـ

سَـ بَـ حَ	سَـ جَـ دَ	حَـ بَـ سَ	سَـ بَـ رَ
سَبَحَ	سَجَدَ	حَبَسَ	سَبَرَ
سَـ حَـ رَ	شَـ جَـ رَ	صَـ بَـ رَ	ضَـ رَ بَ
سَحَرَ	شَجَرَ	صَبَرَ	ضَرَبَ
حَـ ضَـ رَ	حَـ بَـ سَ	رَ أَ سَ	حَـ صَـ دَ
حَضَرَ	حَبَسَ	رَأَسَ	حَصَدَ

مستوى الطالب ....

طَبَخَ	ظَهَرَ
طَ	ظَ

رَ بَ طَ	طَ رَ دَ	خَ بَ طَ	خَ طَ بَ
رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
طَ رَ حَ	طَ رَ أَ	بَ طَ رَ	حَ ظَ رَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ

أخي المعلم

هذه الكلمات المجدولة هي من واقع الحروف التي حفظها التلميذ ويمكنك إضافة كلمات غيرها لكن احرص أن تكون من الحروف التي يحفظها التلميذ .

مستوى الطالب ....

عَبَرَ	غَرَسَ
ع	غ
عَـ ـعَـ ع	غَـ ـغَـ غ

عَـ رَضَ	عَـ رَجَ	غَـ رَسَ	غَـ طَسَ
عَرَضَ	عَرَجَ	غَرَسَ	غَطَسَ
دَبَـ غَ	رَجَـ عَ	ضَـ رَعَ	غَـ دَرَ
دَبَغَ	رَجَعَ	ضَرَعَ	غَدَرَ
وَدَعَ	زَرَعَ	رَدَعَ	ذَرَعَ

مستوى الطالب ....

فَتَحَ	قَفَلَ
فَ	قَ
فَـ	قَـ

ذَرَفَ	رَأَفَ	رَزَقَ	رَدَفَ
فَـ رَ شَ	فَـ رَ ضَ	فَـ تَـ قَ	فَـ تَـ حَ
فَرَشَ	فَرَضَ	فَتَقَ	فَتَحَ
قَـ عَـ دَ	قَـ دَ رَ	قَـ فَـ زَ	قَـ بَـ ضَ
قَعَدَ	قَدَرَ	قَفَزَ	قَبَضَ

مستوى الطالب ....

كَتَبَ	لَمَسَ	مَسَحَ	نَفَخَ
كَ	لَ	مَ	نَ
كـَ	لـَ	مـَ ـمَ	نـَ

كَـ سَـ بَ	لَـ مَـ زَ	مَـ لَـ كَ	نَـ زَ لَ
كَسَبَ	لَمَزَ	مَلَكَ	نَزَلَ
نَـ كَـ سَ	مَـ كَـ ثَ	لَـ سَـ عَ	رَ زَ مَ
نَكَسَ	مَكَثَ	لَسَعَ	رَزَمَ

هَدَمَ	وَزَنَ	يَنَعَ
هَ	وَ	يَ
هَـ ـهَـ ـه	وَ	يَـ

وَزَرَ	وَرَدَ	وَزَنَ	وَرَعَ	وَدَعَ
هَـ رَ بَ	يَـ بَـ سَ	هَـ زَ مَ	جَـ هَـ رَ	وَ هَـ نَ
هَرَبَ	يَبَسَ	هَزَمَ	جَهَرَ	وَهَنَ
يَـ نَـ عَ	هَـ لَـ كَ	ذَ هَـ لَ	وَ عَـ دَ	هَـ دَ مَ
يَنَعَ	هَلَكَ	ذَهَلَ	وَعَدَ	هَدَمَ

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف بالفتح :

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَـ	وَ	يَ

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية

أَ خَ ذَ	ثَ بَ تَ	حَ جَ زَ	غَ طَ سَ	وَ ضَ عَ
أَخَذَ	ثَبَتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
صَ دَ قَ	لَ فَ ظَ	شَ كَ رَ	يَ نَ عَ	هَـ دَ مَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من إتقانه للمهارة

مستوى الطالب ....

❖ قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

دَرَجَ	دَرَسَ	رَدَفَ	ذَرَفَ	دَأَبَ
رَدَمَ	زَأَرَ	وَدَعَ	وَزَنَ	وَأَدَ
رَأَفَ	رَأَسَ	وَزَرَ	زَرَعَ	رَزَقَ
دَرَكَ	وَرَمَ	وَرَدَ	زَرَدَ	زَرَقَ
وَدَكَ	وَرَعَ	رَزَمَ	ذَرَعَ	رَدَعَ

رَكَلَ	دَخَلَ	ذَهَلَ	رَفَضَ	زَجَرَ
أَخَذَ	زَعَمَ	رَكَمَ	رَفَعَ	وَعَدَ
أَسَرَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	رَكَضَ
أَكَلَ	وَضَعَ	أَمَرَ	رَسَمَ	رَكَعَ

❖ الهدف من هذه الصفحة معرفة حروف القطع (أ،د،ذ،ر،ز،و) ـ التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

مستوى الطالب ....

تابعٌ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

وَجَدَ	دَهَنَ	وَقَبَ	وَهَنَ	رَضَعَ
رَجَعَ	ذَبَحَ	وَهَبَ	دَبَغَ	ذَكَرَ
دَفَعَ	ذَهَبَ	وَكَلَ	وَلَدَ	زَحَفَ
وَقَعَ	زَهَدَ	وَجَبَ	دَفَنَ	دَحَرَ

غَزَلَ	غَرَفَ	غَرَسَ	خَرَجَ	فَرَشَ
سَرَدَ	ضَرَبَ	صَدَمَ	عَرَضَ	ضَرَعَ
عَزَلَ	شَرَعَ	طَرَقَ	نَزَلَ	طَرَدَ

عَزَمَ	قَرَضَ	بَرَدَ	عَرَفَ	شَرَحَ
بَذَرَ	ضَرَعَ	حَزَمَ	خَرَقَ	طَرَأَ
سَرَقَ	تَرَكَ	عَدَلَ	طَرَحَ	صَدَقَ

مستوى الطالب ....

تابعٌ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

سَبَحَ	شَجَرَ	نَقَلَ	سَجَدَ	ضَغَطَ
سَجَنَ	شَكَرَ	هَجَمَ	سَبَرَ	هَجَرَ
سَحَبَ	عَبَسَ	صَبَرَ	قَتَلَ	ظَهَرَ

قَلَعَ	كَتَبَ	نَطَقَ	نَصَحَ	سَحَرَ
غَفَرَ	كَسَبَ	مَكَثَ	نَظَرَ	نَطَحَ
فَتَقَ	فَسَقَ	عَبَدَ	كَبَسَ	يَبَسَ

سَبَكَ	نَفَخَ	بَطَنَ	حَصَدَ	بَعَثَ
سَكَنَ	نَفَرَ	طَحَنَ	نَـهَشَ	حَبَسَ
خَسَفَ	خَلَقَ	خَلَطَ	يَنَعَ	بَسَطَ

❖ دعْ الطالب يتهجَّى الجداول المظللة بنفسه لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف بأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب ....

تابعٌ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ:

فَعَلَ	بَلَغَ	حَلَبَ	جَلَسَ	حَضَرَ
جَمَعَ	جَفَلَ	حَلَقَ	جَهَرَ	حَكَمَ
بَتَرَ	جَنَحَ	حَمَلَ	سَكَبَ	سَحَلَ

قراءة جمل حروفها مفتوحةٌ :

دَرَسَ وَكَتَبَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	وَقَفَ وَ جَلَسَ
نَظَرَ وَقَعَدَ	قَرَأَ وَجَهَرَ	غَرَسَ وَنَبَتَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	طَحَنَ وَخَبَزَ	خَرَجَ وَرَجَعَ

أخي المعلم

الهدف من كثرة إيراد الأمثلة السابقة :

١ـ ترسيخ حفظ الحروف .

٢ـ تمييز قراءة الحروف بجميع حالاتها؛ أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة، مفردة.

٣ـ تمييز حروف القطع(أ،د،ذ،ر،ز،و) ــ التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها ــ من حروف الوصل (بقية الحروف).

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف بحركة الكسر :

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر :

أَ	صِ	ثِ	عَ	كِ	جَ	لَ
رَ	طِ	ظَ	غَ	فِ	خَ	تَ
وَ	صَ	يِ	إِ	ذَ	تِ	مَ
ذِ	زِ	سَ	عِ	شِ	ضِ	طَ
دَ	بَ	رِ	زَ	سِ	شَ	ضَ
قَ	مِ	بِ	حِ	نَ	هِ	ظِ
ثَ	جِ	هَ	حَ	وِ	دَ	كَ
غِ	فَ	قِ	لِ	خِ	نِ	يَ

أخي المعلم

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بحركتي الفتح والكسر و عدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ إِ أُ، بَ بِ بُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها .

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والكسر :

نَكِرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتِ	حَفِظَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهِمَ	رَغِبَ
رَبِحَ	رَضِيَ	وَجِلَ	فَرِحَ	وَرِثَ

كَرِهَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بَرِحَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
رَفِقَ	سَفِهَ	بَخِلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ

أخي المعلم

قد تجد بعض الطلاب لا يفرق بين الفتحة والكسرة أثناء قراءة الكلمة فيقرأ حروف الكلمة بالفتح وهنا أعطه الكلمة بداية من حرفين فتحة ثم كسرة ضَحِـ عَجِـ أو كسرة ثم فتحة إِرَ كرر تلك الأمثلة مرارًا ثم أكمل الكلمة ضَحِكَ عَجِبَ إِرَمَ .

مستوى الطالب ....

تابع قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والكسر:

طَفِقَ	عَصِمَ	قِبَلَ	يَئِسَ	سَمِعَ
نَشِطَ	سَهِرَ	أَسِفَ	رَكِبَ	مَرِضَ
شَرِبَ	خَجِلَ	خَشِيَ	نَشِطَ	سَخِطَ
بَقِيَ	عَجِبَ	صَحِبَ	ظَفِرَ	عَطِشَ

قراءة جملٍ بحركتي الفتح والكسر:

أَكَلَ وَشَرِبَ	رَكَضَ وَتَعِبَ	قَرَأَ وَسَمِعَ
ضَحِكَ وَعَجِبَ	رَبِحَ وفَرِحَ	رَكِبَ وَرَدِفَ

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف بحركة الضم :

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُـ	وُ	يُ

قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والضم :

بَعُدَ	ثَقُلَ	حَصَبُ	سُبُلَ	صَلُحَ
تَذَرُ	نَذَرُ	قَرُبَ	كَسُلَ	عَظُمَ
ضَعُفَ	خَبُثَ	رَحُبَ	صَغُرَ	حَسُنَ

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف مبعثرة بالحركات الثلاث :

طُ	نِـ	خَـ	بَـ	جُـ	رِ	جِـ	رُ	فِـ
قِـ	ظُ	ذَ	كُ	صَ	سُـ	غَـ	ظِ	كَ
هَـ	سِـ	لِـ	لَـ	نُـ	أَ	يَـ	ذِ	ضُـ
بُـ	صِـ	ثَـ	وُ	زَ	خِـ	بِـ	خُـ	ظَ
كِ	غُـ	وِ	مُـ	طَ	صُـ	قَـ	غِـ	يِـ
حُ	أُ	شِـ	تَـ	هُـ	رَ	حِـ	إِ	فُـ
تُـ	ضِـ	جَـ	يُـ	سَـ	دِ	شَـ	دُ	زِ
هِـ	مِـ	دَ	قُـ	كَـ	زُ	غُ	طِ	ذُ
عُـ	وَ	لُـ	ضَـ	جُـ	فَـ	عِـ	مَـ	ثِـ
ثُـ	نَـ	حَـ	تِـ	عَ	كُـ	شُـ	عَـ	كِـ

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات الثلاث الفتح والكسر والضم و عدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَإِأُ، بَـ بِـ بُـ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مضموم لم يقرأه إلا بعدما يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أَإِأُ، بَـ بِـ بُـ) ليتذكر الضمة لأنه تعود ربط الضمة بالفتحة والكسرة وهذه تسبب له بطئًا بالقراءة .

هذا الدرس مهم جدًا ؛ إذ هو بدايةُ الانطلاق بالقراءة .

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث:

عُرِفَ	نَقِفُ	قُسِمَ	يَسِمُ	دُخِلَ
عُصِرَ	نُكِسَ	قُضِيَ	يَصِفُ	دُعِيَ
عَظُمَ	نَكِلُ	كُبِتَ	يَصِلُ	دُفِعَ
عُقِدَ	نَلِجُ	كَبُرَ	يَعِدُ	دُهِمَ

جُمِعَ	ذُكِرَ	زُرِعَ	ضُرِبَ	حُكِمَ
حُجِبَ	رُبِطَ	زُهِدَ	شَرُفَ	صُدِمَ
سُئِلَ	شُفِعَ	سُعِدَ	صُبِغَ	زُجِرَ
سُحِبَ	شُفِيَ	سُكِبَ	صُدِعَ	سُلِبَ

مستوى الطالب ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

عُلِمَ	نُهِيَ	كَبِرَ	يَفِدُ	دُهِنَ
كُتِبَ	يَقِفُ	نَثِبُ	نُذِرَ	مَلُحَ
كُسِرَ	يَكِلُ	نُثِرَ	نَرِثُ	مُنِعَ
كَسُلَ	يَلِجُ	نَثِقُ	مُدِحَ	نُحِلَ

رُكِزَ	تَسِمُ	جُحِدَ	صَلُبَ	حُرِمَ
رُكِلَ	تَصِفُ	جُرِحَ	صَلُحَ	حَسُنَ
بُحِثَ	تَصِلُ	جُرِفَ	صُنِعَ	حُشِرَ
جُعِلَ	ذُبِحَ	تَعِدُ	ضُبِطَ	حَصَبُ

مستوى الطالب ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

أُخِذَ	تَرِدُ	تَلِدُ	صَرُمَ	أُذِنَ
رَحُبَ	تُرِكَ	تَهِمُ	صُعِقَ	أُكِلَ
رُزِقَ	تَزِرُ	عُدِمَ	صَغُرَ	بُتِرَ
رُفِعَ	تَزِنُ	ثُلِبَ	صُقِلَ	حُرِثَ

كُسِلَ	ثَقُلَ	نَجِدُ	مُسِحَ	يَلِدُ
كُشِطَ	لُجِمَ	لُبِسَ	كَمُلَ	حُمِلَ
أُثِرَ	تَجِدُ	تَقِفُ	جُزِيَ	أَدُبَ
خُذِلَ	تَرِثُ	تَلِجُ	صُرِفَ	يَرِدُ

مستوى الطالب ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

عُبِدَ	نُعِيَ	فُهِمَ	يَرِثُ	خُبِزَ
عُثِرَ	نُفِخَ	قُبِلَ	نُدِبَ	خُسِفَ
عُدِمَ	نَفِدُ	قُتِلَ	يَزِرُ	خُطِفَ
عُرِضَ	نُقِرَ	قَرُبَ	يَزِنُ	خُلِقَ

طُرِقَ	نَصِفُ	فُصِدَ	يَثِبُ	تَثِبُ
طُعِنَ	نَصِلُ	فُعِلَ	يَثِقُ	تَثِقُ
طُلِبَ	نُضِجَ	فُقِدَ	يَجِبُ	تَجِبُ
ظُلِمَ	نَعِدُ	فَقُهَ	يَجِدُ	خَبُثَ

كثرة إيراد هذه الكلمات ترسخ حفظ الحروف بحروفها وحركاتها وأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب ....

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

طُحِنَ	نَسِمُ	غُطِسَ	وُجِدَ	بُغِيَ
طُرِحَ	نُصِبَ	فُتِحَ	وُعِدَ	بُنِيَ
طُرِدَ	نُصِرَ	فَصُحَ	وُكِزَ	بُهِتَ
ضَعُفَ	نَرِدُ	غُدِرَ	هُجِرَ	بُذِرَ
ضُغِطَ	نَزِرُ	غُرِسَ	هُدِيَ	بُعِثَ

قراءة جملٍ بالحركات الثلاث:

زُرِعَ وَحُصِدَ	لُبِسَ وَخُلِعَ	بُتِرَ وَ وُصِلَ
عُصِرَ وَ شُرِبَ	فُقِدَ وَ وُجِدَ	بُنِيَ وَهُدِمَ
كُتِبَ وَقُرِئَ	رُفِعَ وَخُفِضَ	جُمِعَ وَقُسِمَ
جُرِحَ وَشُفِيَ	حُمِلَ وَ وُضِعَ	كُسِرَ وَجُبِرَ

مستوى الطالب ....

الحــرف الســاكن

❖ طريقة عرضه على الطلاب

من المعلوم أن الحرف الساكن : (هو الحرف المجرد من الحركات) أي الـذي لا حركـة لـه ؛ لكـن يمكـن توضـيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات، فلا يمكننا الوقـوف عليهـا، فكلمـة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحْـ ـمَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحَاء ، وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسْـ جُدُ) بوقفـة يسيرة بعد السين، بخلاف كلمتي (حَسَنٍ وفَهَدٍ) فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحركات.

كذلك لا تتم قراءة الحرف الساكن لوحده بل لا بد أن يسبق بمتحرك إذ لا يمكن الإبداء به بلغة العـرب كـما هـو مبين في الحاشية .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ :

١ .تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحروف المتحركة

يَـخَـ	يَـخِـ	يَـخُـ	يَـخْـ	يَـخْبِزُ	يَـخْطِبُ	يَـخْدِمُ
يَكَـ	يَكِـ	يَكُـ	يَكْـ	يَكْرَهُ	يَكْسِبُ	يَكْتُبُ
أَنَـ	أَنِـ	أَنُ	أَنْـ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُم

❖ ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

أ- بعض المعلمين يدرب التلاميذ على قراءة السكون بـ (أَ إِ أُ أْ) (بَ بِ بُ بْ) ووجه الخطأ هنا ؛ أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهم يقحمون أنفسهم على الابتداء فيه مع عدم مقدرتهم على الابتداء فيه.

ب- والبعض يقوم بتلقينه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ أَبْ) (تَ تِ تُ أَتْ) بوضع الهمزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبله حرف الهمزة ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرؤها (يَأَسْجُدُ) بزيادة الهمزة التي تلقاها من المعلم .

٢-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالفتحة:

قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ	عَنْ	لَوْ
سَلْ	بَلْ	لَنْ	ضَعْ	لَـمْ	أَنْ

٣-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالكسرة:

سِرْ	زِدْ	صِلْ	بِـعْ	قِفْ
مِنْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ	قِسْ

٤-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالضمة:

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُذْ
دُمْ	كُلْ	ذُقْ	تُبْ	كُنْ

٥-قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بحركاتٍ متنوعةٍ:

سَلْ	صِلْ	صُمْ	قُلْ	خِطْ	خِفْ
كُلْ	صِفْ	فِزْ	ذُقْ	ضَعْ	طِفْ

مستوى الطالب ....

٦- قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات

وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفة يسيرة للتعرف عليه .

أَمْرُ	بَحْرُ	تَمْرُ	ثَوْرُ	جُبْنُ
حِبْرُ	خُبْزُ	دَمْعُ	سَمْنُ	شَمْسُ
صَمْغُ	ضَيْفُ	فَجْرُ	قَبْرُ	كَسْبُ

أَخْرَجَ	تِلْكَ	يَمْحُ	عَنْ	بَعْضُ
حَبْلُ	يَجْلِسُ	يَفْرَحُ	سَيْفُ	بَيْتُ
أَسْلَمَ	يَحْجِبُ	يَفْعَلُ	طِفْلُ	نَصْرُ

أَطْعَمَ	يَحْرِثُ	يَفْقِدُ	ظِفْرُ	الْيَدُ
أَظْهَرَهُ	يَحْسَبُ	يَقْرَأُ	عِنْدَهُ	يَحْفَظُ
أُعْفِيَ	يَحْسِمُ	يَقْسِمُ	عَنْهُ	أَمْرُهُمْ
أَعْلَمُ	يُحْسِنُ	يَكْتُبُ	مَعْهَدُ	أَنْزَلَ

مستوى الطالب ....

تابع قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات:

أُكْرِهَ	الْيُسْرُ ❖	يَكْذِبُ	مِنْهُمْ	يَرْتَجِفُ
فَيْصَلُ	يَحْلِبُ	يَكْسِبُ	نَرْفَعُ	يَبْتَهِجُ
الْخَيْمَةُ ❖	أَحْمَدُ	يَلْعَبُ	الْوَرْدَةُ	يَجْعَلُ
الْعِنَبُ	يَحْلِفُ	يَغْسِلُ	هُدْهُدُ	أَخْلَدَهُ
الْقِرْدُ	يُحْمَدُ	يَرْتَعِدُ	وَرْدَةٌ	مُسْلِمُ

الْقُفْلُ	يَحْمِلُ	يَفْتَتِحُ	يَرْزُقُهُ	يَخْسِفُ
يَنْقُرُ	يَخْبِزُ	حَيْثُ	يَسْجُدُ	يَخْطِفُ
يَهْزِمُ	يَخْرُجُ	يُعْرَفُ	يَسْرِقُ	يَرْتَبِطُ
يَنْحِلُ	يَعْبُدُ	يَشْفَعُ	يَعْرِفُ	يَضْرِبُ
يَنْصِبُ	دَمْدَمَ	يَصْرِفُ	يُؤْمِنُ	يَظْلِمُ

❖ الهدف معرفة الحرف الساكن وكيفية قراءته وسيأتي بيان لـ ال القمرية آخر الكتاب.

مستوى الطالب ....

٧-قراءة الحرف الساكن بعد الحرف الثاني:

يُهَدْهِدُ	تَزَعْزَعَ	يُقَرْقِرُ	يَتَمَلْمَلُ	يُتَرْجِمُ
يَتَبَخْتَرُ	يَتَغَلْغَلُ	يُجَرْجِرُ	نُبَرْهِنُ	يُبَلْبِلُ
يُثَرْثِرُ	يَتَخَلْخَلُ	يَتَذَبْذَبُ	يُدَحْرِجُ	يُبَرْهِنُ
يُرَفْرِفُ	يُزَخْرِفُ	يَسْتَدْرِجُ	يُسَلْسِلُ	يُزَمْجِرُ
يُفَرْقِعُ	يُطَمْئِنُ	يَتَهَلْهَلُ	يَتَرَعْرَعُ	يُعَرْقِلُ
يَسْتَمْسِكُ	الْهُدْهُدُ	يَسْتَسْلِمُ	الْمُصْحَفُ	نَسْتَدْرِكُ

٨-قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

أَكْرِمْ تُشْكَرْ	اِعْمَلْ تَنْجَحْ
أَحْسِنْ تَسْعَدْ	اُصْدُقْ تَسْلَمْ
اِزْرَعْ تَحْصِدْ	اِقْرَأْ تَفْهَمْ
اُكْتُبْ دَرْسَكَ كَيْ تَنْجَحَ	مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ
فَيْصَلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ	الْوَلَدُ يَرْفَعُ الْعَلَمَ

مستوى الطالب ....

تابع قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

وَقَفَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ	سَعْدُ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ
فَيْصَلُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ	لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةُ أَرْجُل
أَحْمَدُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ	هِنْدُ تَقْرَأُ الْمُصْحَفَ
أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ

نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ	الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ	وَذَهَبَتْ هِنْدُ لِلْمَدْرَسَةِ
أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ	هِنْدُ تَرْسُمُ بِالْمِسْطَرَةِ
الْقِدْرُ فَوْقَ الْفُرْنِ	أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ

أخي المعلم

- قد تجد من بعض الطلاب بطئًا في قراءة الحرف الساكن أو قراءة الحرف الساكن وكأنه متحرك. وهنا ركِّز على قراءة أول الكلمة الملونة باللون الأحمر أو الشق الأول من الكلمات السابقة دون بقيتها مع ربط الحرف الساكن بالحرف الذي قبله حيث تم توحيد لون الحرف الساكن مع الذي قبله بلون واحد واعتباره جزء منه حتى يتقن التلميذ قراءة السكون.
- لا تتجاوز هذه الصفحة حتى يتقن التلميذ قراءة السكون إتقانًا تامًا .

مستوى الطالب ....

التنوين

التنوين : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحق آخر الاسم لفظًا لا كتابةً وعلامته الفتحتان ❖أو الضمتان أو الكسرتان .

التنوين مع جميع الحروف والحركات :

بًا	بٍ	بٌ	زًا	زٍ	زٌ	فًا	فٍ	فٌ
تًا	تٍ	تٌ	سًا	سٍ	سٌ	قًا	قٍ	قٌ
ثًا	ثٍ	ثٌ	شًا	شٍ	شٌ	كًا	كٍ	كٌ
جًا	جٍ	جٌ	صًا	صٍ	صٌ	لًا	لٍ	لٌ
حًا	حٍ	حٌ	ضًا	ضٍ	ضٌ	مًا	مٍ	مٌ
خًا	خٍ	خٌ	طًا	طٍ	طٌ	نًا	نٍ	نٌ
دًا	دٍ	دٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ	هًا	هـٍ	هٌ
ذًا	ذٍ	ذٌ	عًا	عٍ	عٌ	وًا	وٍ	وٌ
رًا	رٍ	رٌ	غًا	غٍ	غٌ	يًا	يٍ	يٌ

❖ينبه المعلم التلاميذ بأن الألف التي بعد التنوين بالفتح لا تقرأ .

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ فيها تنوينٌ بالضم :

شَمْسٌ	صَيْفٌ	فَرْضٌ	قَوْلٌ	سَيْفٌ
غَيْثٌ	بَيْتٌ	خَوْفٌ	دَيْنٌ	ذَوْقٌ
أَرْضٌ	زَرْعٌ	بَيْضٌ	طَيْرٌ	ضَيْفٌ

قراءة جملٍ فيها تنوينٌ بالضم والكسر :

غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ	تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ	طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ
دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ	عِقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ
شَجَرٌ قُرْبَ نَهْرٍ	جَزَرٌ حُلْوٌ	رَوْضٌ مُزْدَهِرٌ
أَرْضٌ خَصْبَةٌ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ
ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ

قراءة جملٍ فيها تنوينٌ بالفتح:

(فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا)	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا)	سَمِعْتُ صَوْتًا
دَخَلْتُ بَيْتًا	أَكَلْتُ تَمْرًا	لَبِسْتُ ثَوْبًا
قَطَفْتُ وَرْدَةً	رَفَعْتُ وَرَقَةً	أَكَلْتُ لَحْمًا
رَأَيْتُ أَسَدًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	شَرِبْتُ لَبَنًا

مستوى الطالب ....

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تُعرَّف المدود فى البداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة) لأننا نطيل الصوت فيها ، وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها ، فالألف التي لا حركة فيها سُبِقَت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضمة ، وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي، والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ:

يتم عرضها على التلاميذ بالتدرج كطريقة الجداول الآتية –إن شاء الله – بداية بـ :

١. قراءة الحروف بالحركات القصيرة (الفتحة، الكسرة، الضمة) وتكون القراءة بدايةً قراءة رأسية ، أي من أعلى العامود إلى أسفله بَ تَ ثَ، بِ تِ ثِ ، بُ تُ ثُ ...الخ . العامود الأول ــ مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .

٢. قراءة الحروف مع المدود . العامود الثاني . بَا تَا ثَا ... بِي تِي ثِي .. بُو تُو ثُو .. قراءة رأسية .

٣. قراءة كلمات بالمدود . العامود الثالث . قراءة رأسية بَاب تَابَ ثَابَ ،جِيلٌ تِينٌ دِيكٌ، ثُومٌ تُوتٌ جُوعٌ .

٤. قراءة كلمات فيها . ألف ساكنة، أو ياء ساكنة، أو واو ساكنة، . وليست من المدود . العامود الأخير . وذلك للتفريق بينها وبين المدود بأْسٌ ثَأْرٌ بَيْتٌ، سَيْفٌ، بَوْرٌ ثَوْرٌ.

قراءة المد بالألف:

الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة	الحروف مع المد بالألف	المد بالألف بعد الحرف الأول	المد بالألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات		همزة ساكنة غير ممدودة xxxx
أَ	آ	آخا	مِئَاتُ	مَآثِرُ	
بَ	بَا	بَاعَ	نِبَالٌ	حِبَالٌ	بَأْسٌ
تَ	تَا	تَابَ	عِتَابٌ	مَتَاعِبُ	تَأْمُرُ
ثَ	ثَا	ثَابَ	مِثَالٌ	مَثَالِبُ	ثَأْرٌ
جَ	جَا	جَاعَ	مَجَالٌ	مَجَالِسُ	وَجَأْتُ
حَ	حَا	حَالَ	بِحَارٌ	مَحَابِسُ	**
خَ	خَا	خَابَ	يَخَافُ	مَخَالِبُ	**
دَ	دَا	دَانَ	إِدَامٌ	مَدَاخِلُ	كَدَأْبِ
ذَ	ذَا	ذَاقَ	مُذَابٌ	مَذَاهِبُ	**
رَ	رَا	رَاحَ	فِرَاخٌ	مَرَاسِمُ	رَأْسٌ
زَ	زَا	زَادَ	مَزَادٌ	مَزَارِعُ	زَأْرٌ
سَ	سَا	سَالَ	فَسَادٌ	مَسَابِحُ	نَسَأْتُ
شَ	شَا	شَاعَ	عِشَارٌ	مَشَاكِلُ	شَأْنٌ
صَ	صَا	صَادَ	حَصَادٌ	مَصَاحِفُ	**

مستوى الطالب ....

تابع للمد بالألف:

ضَ	ضَا	ضَاعَ	بِضَاعَةٌ	مَضَارِبُ	ضَأْنٌ
طَ	طَا	طَالَ	مَطَارٌ	مَطَاعِمُ	وَطَأْتُ
ظَ	ظَا	ظَالِمٌ	نِظَامٌ	مَظَالِمُ	**
عَ	عَا	عَادَ	نِعَالٌ	مَعَالِمُ	**
غَ	غَا	غَارَ	صِغَارٌ	مَغَانِمُ	**
فَ	فَا	فَازَ	خِفَافٌ	مَفَازَةٌ	فَأْرٌ
قَ	قَا	قَالَ	مَقَالٌ	مَقَاعِدُ	فَقَأْتُ
كَ	كَا	كَادَ	مَكَانٌ	مَكَاسِبُ	كَأْسٌ
لَ	لَا	لَامَ	بِلَادٌ	مَلَاعِبُ	مَلَأْتُ
مَ	مَا	مَالَ	رِمَالٌ	مَمَالِكُ	مَأْدُبَةٌ
نَ	نَا	نَامَ	مَنَامٌ	مَنَاهِلُ	نَأْمُرُ
هَـ	هَا	هَانَ	مِهَادٌ	مَهَابِطُ	**
وَ	وَا	وَالَ	نَوَالٌ	جَوَائِزُ	وَأْدٌ
يَ	يَا	يَاسِرٌ	صِيَامٌ	مِكْيَالٌ	يَأْكُلُ

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ فيها ألفٌ مقصورةٌ:

عَلَى	إِلَى	مَتَى	سَرَى	عَسَى
فَدَى	كَفَى	يَسْعَى	تَرَى	هَدَى
بَلَى	يُرَى	يُجْزَى	يُمْنَى	جَنَى
يَطْغَى	أَوْحَى	أَوْصَى	أَوْلَى	أَغْنَى
أَقْنَى	أَدْنَى	أَخْفَى	يُسْقَى	أَسْرَى
أَعْمَى	يُسْرَى	افْتَرَى	لَظَى	نَوَى
أَوْفَى	أَهْدَى	يَصْلَى	يَنْهَى	يَرْقَى

قَالَ تَعَالَى

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبْهَا ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَتَهَا .

نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيْقَظَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتِهِ .

مستوى الطالب ....

قراءة المد بالياء:

حرف الياء ساكنًا غير ممدود	المد بالياء بعد الحرف الثاني	المد بالياء بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالياء	الحروف بالكسرة
أَيْمَنٌ	زَئِيرٌ	إِيمَانٌ	إِيـ	إِ
بَيْتٌ	يَبِيعُ	بِيرٌ	بِيـ	بِ
تَيْسٌ	يَتِيمٌ	تِينٌ	تِيـ	تِ
جَثْيَتُ	تُثِيرُ	ثِيرَانٌ	ثِيـ	ثِ
جَيْزَانٌ	يُجِيرُ	جِيلٌ	جِيـ	جِ
مُحَيْتُ	يُحِيطُ	حِيطَانٌ	حِيـ	حِ
خَيْلٌ	نَخِيلٌ	خِيفَ	خِيـ	خِ
دَيْنٌ	حَدِيدٌ	دِيكٌ	دِيـ	دِ
ذَيْلٌ	لَذِيذٌ	ذِيبٌ	ذِيـ	ذِ
رَيْعٌ	يُرِيدُ	رِيفٌ	رِيـ	رِ
زَيْغٌ	مَزِيدٌ	زِيرٌ	زِيـ	زِ
سَيْفٌ	يَسِيرُ	سِيرَةٌ	سِيـ	سِ
شَيْخٌ	شِيفٌ	شِيبُ	شِيـ	شِ
صَيْدٌ	نَصِيرُ	صِينٌ	صِيـ	صِ

مستوى الطالب ....

تابع للمد بالياء:

ضِ	ضِيـ	ضِيزَى	هَضِيمٌ	ضَيْفٌ
طِ	طِيـ	طِينٌ	نُعْطِي	طَيْرٌ
ظِ	ظِيـ	**	***	حَظَيْتُ
عِ	عِيـ	عِيرٌ	بَعِيرٌ	سَعَيْتُ
غِ	غِيـ	غِيضَ	صَغِيرٌ	غَيْثٌ
فِ	فِيـ	فِيلٌ	تَفِيءُ	فَيْصَلٌ
قِ	قِيـ	قِيلَ	تَقِي	قَيْسٌ
كِ	كِيـ	كِيرٌ	مَكِينٌ	كَيْدٌ
لِ	لِيـ	لِينَةٌ	تَلِينُ	لَيْلٌ
مِ	مِيـ	مِيرَاثٌ	نَمِيرُ	مَيْلٌ
نِ	نِيـ	نِيلٌ	نَبْنِي	نَيْفٌ
هِ	هِيـ	هِيمٌ	يَهِيمُ	نَهَيْتُ
وِ	وِيـ	**	يَنْوِي	وَيْلٌ
يِ	يِيـ	**	يَسْتَحْيِي	اِسْتَحْيَيْتُ

قَالَ تَعَالَى : (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى)

(نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ)

(وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ)

مستوى الطالب ....

قراءة المد بالواو:

الحروف بالضمة	الحروف مع المد بالواو	كلمات المد بالواو بعد الحرف الأول	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات حرف الواو ساكنًا غير ممدود
أُ	أُو	أُوحِي	يَؤُول	أَوْحَى
بُ	بُو	بُورًا	يَبُوح	بَوْرٌ
تُ	تُو	تُوتٌ	يَتُوب	أَتَوْكَ
ثُ	ثُو	ثُومٌ	يَثُور	ثَوْرٌ
جُ	جُو	جُوعٌ	يَجُوعُ	جَوْرٌ
حُ	حُو	حُورٌ	يَحُولُ	حَوْلٌ
خُ	خُو	خُوصٌ	يَخُوضُ	خَوْضٌ
دُ	دُو	دُورٌ	يَدُومُ	دَوْسٌ
ذُ	ذُو	ذُوكَ	يَذُوقُ	ذَوْقٌ
رُ	رُو	رُوحٌ	يَرُوحُ	رَوْحٌ
زُ	زُو	زُورٌ	يَزُورُ	زَوْلٌ
سُ	سُو	سُوقٌ	نَسُوقُ	سَوْفَ
شُ	شُو	شُوبٌ	يَشُوصُ	شَوْكٌ
صُ	صُو	صُوفٌ	يَصُونُ	صَوْمٌ
ضُ	ضُو	**	حُضُورٌ	ضَوْءٌ

مستوى الطالب ....

تابعٌ للمد بالواو:

طُ	طُو	طُورُ	يَطُوفُ	طَوْقٌ
ظُ	ظُو	**	وَاحْفَظُوا	**
عُ	عُو	عُودٌ	يَعُودُ	فِرْعَوْنُ
غُ	غُو	**	يَغُوصُ	غَوْلٌ
فُ	فُو	فُولٌ	كَفُورٌ	فَوْقَ
قُ	قُو	قُوتٌ	يَقُولُ	قَوْلٌ
كُ	كُو	كُوبٌ	يَكُونُ	كَوْنٌ
لُ	لُو	لُوطٌ	يَلُومُ	لَوْنٌ
مُ	مُو	مُوسَى	يَمُوتُ	مَوْجٌ
نُ	نُو	نُوحٌ	يَنُوحُ	نَوْمٌ
هُـ	هُو	هُودٌ	شُهُودٌ	هَوْلٌ
وُ	وُو	**	يَأْوُونَ	**
يُ	يُو	يُوسُفُ	طُيُورٌ	يَوْمٌ

مستوى الطالب ....

قراءة آياتٍ من كتاب الله:

قَالَ تَعَالَى :

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ)

(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقاً غَلِيظًا)

(وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)

(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)

(فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)

(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالاً وَأَوْلادًا)

(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ)

(بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ).

مستوى الطالب ....

مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين)

المد بالألف	المد بالياء	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الواو الساكنة بعد الفتحة
ـَا	ـِيـ	أيْ	ـُو	أوْ
آنكُم	إِينَكُم	أَيْنَكُم	أُونَكُم	أَوْنَكُم
بَانكُم	بِينَكُم	بَيْنَكُم	بُونَكُم	بَوْنَكُم
تَانَكُم	تِينَكُم	تَيْنَكُم	تُونَكُم	تَوْنَكُم
ثَانَكُم	ثِينَكُم	ثَيْنَكُم	ثُونَكُم	ثَوْنَكُم
جَانَكُم	جِينَكُم	جَيْنَكُم	جُونَكُم	جَوْنَكُم
حَانَكُم	حِينَكُم	حَيْنَكُم	حُونَكُم	حَوْنَكُم
خَانَكُم	خِينَكُم	خَيْنَكُم	خُونَكُم	خَوْنَكُم
دَانَكُم	دِينَكُم	دَيْنَكُم	دُونَكُم	دَوْنَكُم
ذَانَكُم	ذِينَكُم	ذَيْنَكُم	ذُونَكُم	ذَوْنَكُم
رَانَكُم	رِينَكُم	رَيْنَكُم	رُونَكُم	رَوْنَكُم
زَانَكُم	زِينَكُم	زَيْنَكُم	زُونَكُم	زَوْنَكُم

هذا الجدول منقول نصًا من قاعدة بغدادية طباعة الدار الشامية دون زيادة...

وإتقان الطالب لقراءته بداية الانطلاق بقراءة الجمل لاحتوائه جميع مهارات القراءة السابقة .

كما يمكنك من خلاله معرفة مدى تمكن التلميذ من إتقان قراءة المهارات السابقة -الحروف بالحركات مع سكونها وكذا المدود بأنواعها -.

مستوى الطالب ....

الشَّـــدَّةُ

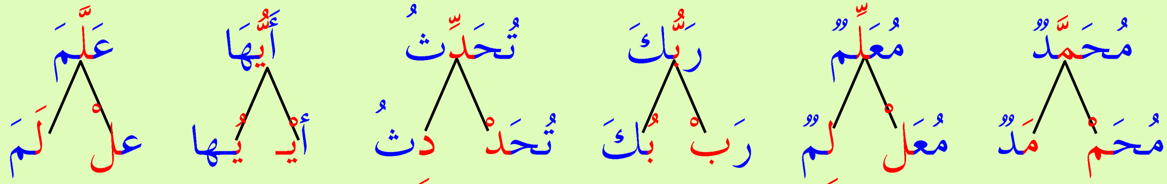
يتم توضيح الحرف المشدد للطلاب على أنه : **الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين** أو **نقف بوسطه وقفه يسيرة** ؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.

طريقة عرضه على الطلاب:

١. يكتب المعلم على السبورة كلمة (مُحَمَّدُ) ويقرأ الجزء الأول مع وقفة يسيرة بعد الميم الساكنة (مُحَمْ) ثم يكمل الباقي (مَدُ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه .كما مر معنا بدرس السكون . والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة.

٢. يذكر بعد ذلك كلمات فيها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يُجَزِّئ الشدة إلى حرفين الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



حيث يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات ـ وأنه مُسَكَّنٌ ـ أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة ، فإذ قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة المشددة إلى قسمين .

وإذا كان للمعلم طريقة أخرى وقد نجحت مع طلابه في بيان معنى الشدة فيكتفي بها وكما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) أي يبدع المعلم في بحث طُرق تناسب طلابه وعدم التقيد بطريقة معينة.

ملاحظة: لا يمكن الابتداء بالحرف المشدد لأن أوله ساكن وكذلك لا يمكن قراءته إلا مع ما قبله كما هو الحال في الحرف الساكن.

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف مشددة بالفتح :

بَتَّ	بَثَّ	بَجَّ	بَحَّ	بَخَّ
بَدَّ	بَذَّ	بَرَّ	بَزَّ	بَسَّ
بَشَّ	بَصَّ	بَضَّ	بَطَّ	بَظَّ
بَعَّ	بَغَّ	بَفَّ	بَقَّ	بَكَّ
بَلَّ	بَمَّ	بَنَّ	بَـهَّ	بَوَّ

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

أَمَّ	دَكَّ	غَيَّ	بَدَّ	رَثَّ	سَنَّ	حَطَّ
أَنَّ	رَجَّ	فَرَّ	بَشَّ	رَشَّ	شَبَّ	صَمَّ
بَثَّ	رَدَّ	قَدَّ	قَرَّ	رَصَّ	شَجَّ	خَصَّ

بَرَّ	رَدَّ	قَصَّ	تَفَّ	رَضَّ	شَحَّ	حَقَّ
تَبَّ	سَدَّ	قَلَّ	ثَمَّ	رَقَّ	شَدَّ	وَدَّ
تَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	جَرَّ	رَنَّ	شَذَّ	دَبَّ

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

بَلَّغ	تَبَّر	جَمَّعَ	حَلَّقَ	خَلَّفَ
رَكَّبَ	سَلَّمَ	شَفَّعَ	عَلَّمَ	عَرَّفَ
سَوَّلَتْ	قَرَّبَ	كَلَّمَ	هَذَّبَ	هَدَّدَ
سَمَّعَ	هَوَّلَ	نَفَّرَ	زَيَّنَ	جَهَنَّمَ

الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	اللَّذَانِ	اللَّاتِي

مقارنة كلماتٍ بحركة الفتح مع كلماتٍ بالشَّدة بالفتح

مَسَحَ	مَسَّحَ	كَذَبَ	كَذَّبَ	طَبَعَ	طَبَّعَ
خِطَابٌ	خَطَّابٌ	عِبَادٌ	عَبَّادٌ	سِبَاقٌ	سَبَّاقٌ

قَالَ تَعَالَى :

((وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ))

((مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا))

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف مشددة بالكسر :

بَتِّ	بَثِّ	بَجِّ	بَحِّ	بَخِّ
بَدِّ	بَذِّ	بَرِّ	بَزِّ	بَسِّ
بَشِّ	بَصِّ	بَضِّ	بَطِّ	بَظِّ
بَعِّ	بَغِّ	بَفِّ	بَقِّ	بَكِّ
بَلِّ	بَمِّ	بَنِّ	بَهَّ	بَوِّ
بَيِّ	إِنِّي	بِنِّي	تِنِّي	ثِنِّي

قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

فَكِّرْ	عَظِّمْ	حَسِّنْ	صَفِّقْ	رَتِّبْ
قَرِّبْ	صَغِّرْ	سَلِّمْ	عَلِّمْ	فَهِّمْ
أُجِّرَ	بُرِّدَ	حُمِّمَ	أُخِّرَ	بُدِّعَ
يُعَلِّمُ	نُسَلِّمُ	يُمَدِّدُ	يُكَلِّمُ	نُكَلِّمُ

مستوى الطالب ....

تابعٌ قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

حُكِّمَ	حُلِّمَ	أُرِّخَ	أُسِّسَ	حُمِّلَ
يُسَبِّحُ	يُعَلِّقُ	يُحَدِّثُ	يُثَبِّتُ	يُفَرِّقُ
يُعَلِّمُ	يُسَلِّمُ	يُرَحِّبُ	يُبَلِّغُ	يُخَبِّرُ
تُحَدِّثُ	تُكَلِّمُ	وُسِّعَ	سُبِّحَ	يُصَوِّرُ

مقارنة كلماتٍ بحركة الكسر مع كلماتٍ مشددة بحركة الكسر :

عَلِمَ	عَلِّمْ	سَلِمَ	سَلِّمْ	فَهِمَ	فَهِّمْ

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والكسر :

سَدَّدَ	يُسَدِّدُ	سَدِّدْ	مَكَّنَ	يُمَكِّنُ	مَكِّنْ
عَدَّدَ	يُعَدِّدُ	عَدِّدْ	حَوَّلَ	يُحَوِّلُ	حَوِّلْ

مستوى الطالب ....

قراءة الحروف مشددة بحركة الضم :

بَتُّ	بَثُّ	بَجُّ	بَحُّ	بَخُّ
بَدُّ	بَذُّ	بَرُّ	بَزُّ	بَسُّ
بَشُّ	بَصُّ	بَضُّ	بَطُّ	بَظُّ
بَعُّ	بَغُّ	بَفُّ	بَقُّ	بَكُّ
بَلُّ	بَمُّ	بَنُّ	بَهَّ	بَوُّ
بَيُّ	إِنُّ	بِنُّ	تِنُّ	ثِنُّ

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والضم :

أَمَّ	يَؤُمُّ	خَرَّ	يَخِرُّ	دَبَّ	يَدُبُّ
أَنَّ	يَئِنُّ	حَلَّ	يَحُلُّ	قَصَّ	يَقُصُّ
بَثَّ	يَبُثُّ	حَقَّ	يَحُقُّ	جَفَّ	يَجِفُّ
تَمَّ	يُتِمُّ	حَجَّ	يَحُجُّ	دَكَّ	يَدُكُّ
خَفَّ	يَخِفُّ	خَصَّ	يَخُصُّ	صَبَّ	يَصُبُّ

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ مشددةٍ بجميع الحركات :

يَصُدُّوكُمْ	وُفِّيتُمْ	يُحِبُّونَهُمْ	لأَتَّخِذَنَّ	تُسِرُّونَ
سَمَّاكُمْ	سُمِّيتُمْ	حُمِّلْتُمْ	رُدُّوا	يُحَذِّرُكُمْ
بَكَّاكُمْ	عُلِّمْتُمْ	عُلِّمْنَا	نَعُدُّ	لأُغْوِيَنَّهُمْ
وَصَّاكُمْ	وُصِّيتُمْ	رَبُّكُمْ	فَلَيُغَيِّرُنَّ	وَلآمُرَنَّهُمْ
وَلاَّكُمْ	يُمَنِّيهِمْ	حَرَّمْنَا	فَلَيُبَتِّكُنَّ	وَلأُضِلَّنَّهُمْ
سَوَّاكُمْ	نَبِيُّكُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	أُمَنِّيَنَّهُمْ	خَوَّلْنَاكُمْ

قراءة جملٍ مشددةٍ بحركة الضم :

عَمُّكَ يَوَدُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	أُمُّكَ تَضُمُّكَ

قال تعالى :

((يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لاَ تَمُنُّوا عَلَيَّ
إِسْلاَمَكُمْ بَلِ اللهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلإِيمَانِ))

مستوى الطالب ....

❖ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات :

أَبَّ	أَبِّ	أَبُّ	أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ
إِبَّ	إِبِّ	إِبُّ	إِبًّا	إِبٍّ	إِبٌّ
أُبَّ	أُبِّ	أُبُّ	أُبًّا	أُبٍّ	أُبٌّ
أَتَّ	أَتِّ	أَتُّ	أَتًّا	أَتٍّ	أَتٌّ
إِتَّ	إِتِّ	إِتُّ	إِتًّا	إِتٍّ	إِتٌّ
أُتَّ	أُتِّ	أُتُّ	أُتًّا	أُتٍّ	أُتٌّ
أَثَّ	أَثِّ	أَثُّ	أَثًّا	أَثٍّ	أَثٌّ
إِثَّ	إِثِّ	إِثُّ	إِثًّا	إِثٍّ	إِثٌّ
أُثَّ	أُثِّ	أُثُّ	أُثًّا	أُثٍّ	أُثٌّ

❖ قراءة الطالب هذا الجدول بدون أخطاء تعني إتقانه لجميع مهارات القراءة.

وإذا كان متقنًا للقراءة لكنه بطيءٌ فيها فهذا ليس عيبًا في قراءته. وبطؤه في القراءة يزول مع استمراره بالقراءة.

مستوى الطالب ....

تابعٌ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات

أَحَّ	أَحِّ	أَحُّ	أَحًّا	أَحٍّ	أَحٌّ
إِحَّ	إِحِّ	إِحُّ	إِحًّا	إِحٍّ	إِحٌّ
أُحَّ	أُحِّ	أُحُّ	أُحًّا	أُحٍّ	أُحٌّ
أَخَّ	أَخِّ	أَخُّ	أَخًّا	أَخٍّ	أَخٌّ
إِخَّ	إِخِّ	إِخُّ	إِخًّا	إِخٍّ	إِخٌّ
أُخَّ	أُخِّ	أُخُّ	أُخًّا	أُخٍّ	أُخٌّ
أَذَّ	أَذِّ	أَذُّ	أَذًّا	أَذٍّ	أَذٌّ
إِذَّ	إِذِّ	إِذُّ	إِذًّا	إِذٍّ	إِذٌّ
أُذَّ	أُذِّ	أُذُّ	أُذًّا	أُذٍّ	أُذٌّ
أَزَّ	أَزِّ	أَزُّ	أَزًّا	أَزٍّ	أَزٌّ
إِزَّ	إِزِّ	إِزُّ	إِزًّا	إِزٍّ	إِزٌّ
أُزَّ	أُزِّ	أُزُّ	أُزًّا	أُزٍّ	أُزٌّ

مستوى الطالب ....

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

أَفَّاكٍ	طَبَّاخٌ	هَدَّامَاتٌ	فَعَّالٌ	صَرَّافٌ
بِطِّيخٌ	طبَّاخَاتٌ	خِرِّيتٌ	فَلَّاحٌ	صِفِّينٌ
بَنَّاءٍ	طَيَّارٌ	خَطَّابٌ	فَوَّالٌ	صَوَّامٌ
جَنَّاتٌ	عَبَّادٌ	خَيَّاطٌ	صَوَّامَاتٌ	خَبَّازٌ
جَوَّالٌ	عَزَّامٌ	رَجَّالٌ	قَوَّامٌ	غَوَّاصٍ
حِرِّيفٌ	عَسَّافٌ	رَضَّاعَاتٌ	كَمَّامَاتٌ	هَمَّامٌ
حِطِّينٌ	عَلَّامٌ	رَيَّانٌ	لَوَّامٌ	خَبَّابٌ
حَفَّارَاتٌ	عَوَّامٌ	سَبَّاحٌ	مَشَّاءٍ	صَبَّارٌ
حَلَّافٍ	غسَّاقٌ	سَبَّاقٌ	مَنَّاعٍ	هَمَّازٍ
حَمَّالٌ	غَسَّالٌ	سِجِّيلٍ	صَيَّادٌ	سُطَّامٌ
جَمَّالٌ	غسَّالاتٌ	فَلَّاحٌ	سِجِّينٍ	خَبَّازٌ
قِسِّيسٌ	شَمَّامٌ	قُدُّوسٌ	تُسِرُّونَ	رَسَّامٌ
تَحَاضُّونَ	سُبُّوحٌ	تُحِبُّونَ	يُوَادُّونَ	يُحَادُّونَ

مستوى الطالب ....

قراءة "الـ" القمرية و الشمسية مع جميع الحروف والحركات:

الْأَ	الْإِ	الْأُ	التَّ	التِّ	التُّ
الْبَ	الْبِ	الْبُ	الثَّ	الثِّ	الثُّ
الْجَ	الْجِ	الْجُ	الدَّ	الدِّ	الدُّ
الْحَ	الْحِ	الْحُ	الذَّ	الذِّ	الذُّ
الْخَ	الْخِ	الْخُ	الرَّ	الرِّ	الرُّ
الْعَ	الْعِ	الْعُ	الزَّ	الزِّ	الزُّ
الْغَ	الْغِ	الْغُ	السَّ	السِّ	السُّ
الْفَ	الْفِ	الْفُ	الشَّ	الشِّ	الشُّ
الْقَ	الْقِ	الْقُ	الصَّ	الصِّ	الصُّ
الْكَ	الْكِ	الْكُ	الضَّ	الضِّ	الضُّ
الْمَ	الْمِ	الْمُ	الطَّ	الطِّ	الطُّ
الْهَ	الْهِ	الْهُ	الظَّ	الظِّ	الظُّ
الْوَ	الْوِ	الْوُ	اللَّ	اللِّ	اللُّ
الْيَ	الْيِ	الْيُ	النَّ	النِّ	النُّ

تختلف اللام القمرية عن اللام الشمسية في ثلاثة أمور :

١.القمرية تنطق بمعنى تظهر ، والشمسية لا تنطق (تدغم بما بعدها).٢.يكتب فوق القمرية سكون ، والشمسية ليس عليها شيء .

٣.الحرف الذي بعد القمرية متحرك.غير مشدد.ولا مسكن ، والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول ال عليه .

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمرية :

الْأَ	الْأَمْنُ	الْإِ	الْإِبْرِيقُ	الْأُ	الْأُذُنُ
الْبَ	الْبَابُ	الْبِ	الْبِنْتُ	الْبُ	الْبُرْهَانُ
الْجَ	الْجَمَلُ	الْجِ	الْجِمَالُ	الْجُ	الْجُنُودُ
الْحَ	الْحَدِيقَةُ	الْحِ	الْحِصَانُ	الْحُ	الْحُبُوبُ
الْخَ	الْخَيْلُ	الْخِ	الْخِيَارُ	الْخُ	الْخُبْزُ
الْعَ	الْعَلَمُ	الْعِ	الْعِنَبُ	الْعُ	الْعُصْفُورُ
الْغَ	الْغَزَالُ	الْغِ	الْغِرْبَانُ	الْغُ	الْغُصْنُ
الْفَ	الْفَرَاشَةُ	الْفِ	الْفِيلُ	الْفُ	الْفُولُ
الْقَ	الْقَلَمُ	الْقِ	الْقِرْدُ	الْقُ	الْقُفْلُ
الْكَ	الْكَأْسُ	الْكِ	الْكِتَابُ	الْكُ	الْكُرْسِيُّ
الْمَ	الْمَدْرَسَةُ	الْمِ	الْمِفْتَاحُ	الْمُ	الْمُصْحَفُ
الْهَ	الْهَاتِفُ	الْهِ	الْهِلَالُ	الْهُ	الْهُدْهُدُ
الْوَ	الْوَرْدَةُ	الْوِ	الْوِسَادَةُ	الْوُ	الْوُرُودُ
الْيَ	الْيَدُ	الْيِ	***	الْيُ	الْيُسْرُ

تتم قراءة هذا الجدول من قبل الطلاب بهذه الطريقة الْبَ الْبَابُ دون الوقوف على لفظة الْبَ لأن البَاء متحركة وإنما يعيدها ويقرؤها كاملة ا الْبَ الْبَابُ.

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمسية

التَّ	التَّمْرُ	التِّ	التِّينُ	التُّ	التُّوتُ
الثَّ	الثَّوْبُ	الثِّ	الثِّيَابُ	الثُّ	الثُّومُ
الدَّ	الدَّوَابُّ	الدِّ	الدِّيكُ	الدُّ	الدُّهْنُ
الذَّ	الذَّهَبُ	الذِّ	الذِّرَاعُ	الذُّ	الذُّرَةُ
الرَّ	الرَّجُلُ	الرِّ	الرِّيَاحُ	الرُّ	الرُّمَّانُ
الزَّ	الزَّرَافَةُ	الزِّ	الزِّيرُ	الزُّ	الزُّبُرُ
السَّ	السَّمَكُ	السِّ	السِّلَاحُ	السُّ	السُّورَةُ
الشَّ	الشَّهْرُ	الشِّ	الشِّرَاعُ	الشُّ	الشُّهُورُ
الصَّ	الصَّبْرُ	الصِّ	الصِّيَامُ	الصُّ	الصُّبْحُ
الضَّ	الضَّبُّ	الضِّ	الضِّرْسُ	الضُّ	الضُّحَى
الطَّ	الطَّبِيبُ	الطِّ	الطِّفْلُ	الطُّ	الطُّيُورُ
الظَّ	الظَّرْفُ	الظِّ	الظِّفْرُ	الظُّ	الظُّلْمُ
اللَّ	اللَّحْمُ	اللِّ	اللِّسَانُ	اللُّ	اللُّعْبَةُ
النَّ	النَّحْلُ	النِّ	النِّسَاءُ	النُّ	النُّجُومُ

مستوى الطالب ....

قراءة ال القمرية مسبوقة بلام الجر :

لِلْأَ	لِلْإِ	لِلْأُ
لِلْبَـ	لِلْبِـ	لِلْبُـ
لِلْجَـ	لِلْجِـ	لِلْجُـ
لِلْحَـ	لِلْحِـ	لِلْحُـ
لِلْخَـ	لِلْخِـ	لِلْخُـ
لِلْعَـ	لِلْعِـ	لِلْعُـ
لِلْغَـ	لِلْغِـ	لِلْغُـ
لِلْفَـ	لِلْفِـ	لِلْفُـ
لِلْقَـ	لِلْقِـ	لِلْقُـ
لِلْكَـ	لِلْكِـ	لِلْكُـ
لِلْمَـ	لِلْمِـ	لِلْمُـ
لِلْهَـ	لِلْهِـ	لِلْهُـ
لِلْوَ	لِلْوِ	لِلْوُ
لِلْيَـ	لِلْيِـ	لِلْيُـ

قراءة ال الشمسية مسبوقة بلام الجر :

لِلتَّـ	لِلتِّـ	لِلتُّـ
لِلثَّـ	لِلثِّـ	لِلثُّـ
لِلدَّ	لِلدِّ	لِلدُّ
لِلذَّ	لِلذِّ	لِلذُّ
لِلرَّ	لِلرِّ	لِلرُّ
لِلزَّ	لِلزِّ	لِلزُّ
لِلسَّـ	لِلسِّـ	لِلسُّـ
لِلشَّـ	لِلشِّـ	لِلشُّـ
لِلصَّـ	لِلصِّـ	لِلصُّـ
لِلضَّـ	لِلضِّـ	لِلضُّـ
لِلطَّـ	لِلطِّـ	لِلطُّـ
لِلظَّـ	لِلظِّـ	لِلظُّـ
لِلَّـ	لِلِّـ	لِلُّـ
لِلنَّـ	لِلنِّـ	لِلنُّـ

أصلها (لِـ الْبَـ) (لِـ التَّـ) لام جر دخلت على ال التعريف القمرية أو الشمسية فحذفت الألف من ال التعريف القمرية أو الشمسية .

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمرية مسبوقة بلام الجر:

لِلأَ	لِلأَرْنَبِ	لِلإِ	لِلإِبْرِيقِ	لِلأُ	لِلأُذُنِ
لِلْبَـ	لِلْبَابِ	لِلْبِـ	لِلْبِنْتِ	لِلْبُـ	لِلْبُرْهَانِ
لِلْجَـ	لِلْجَمَلِ	لِلْجِـ	لِلْجِمَالِ	لِلْجُـ	لِلْجُنُودِ
لِلْحَـ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحِـ	لِلْحِصَانِ	لِلْحُـ	لِلْحُبُوبِ
لِلْخَـ	لِلْخَيْمَةِ	لِلْخِـ	لِلْخِطَابِ	لِلْخُـ	لِلْخُبْزِ
لِلْعَـ	لِلْعَلَمِ	لِلْعِـ	لِلْعِنَبِ	لِلْعُـ	لِلْعُصْفُورِ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمسية مسبوقة بلام الجر:

لِلتَّـ	لِلتَّمْرِ	لِلتِّـ	لِلتِّينِ	لِلتُّـ	لِلتُّوتِ
لِلثَّـ	لِلثَّوْبِ	لِلثِّـ	لِلثِّيَابِ	لِلثُّـ	لِلثُّومِ
لِلدَّ	لِلدَّجَاجِ	لِلدِّ	لِلدِّيكِ	لِلدُّ	لِلدُّبِّ
لِلذَّ	لِلذَّهَبِ	لِلذِّ	لِلذِّرَاعِ	لِلذُّ	لِلذُّرَةِ
لِلرَّ	لِلرَّجُلِ	لِلرِّ	لِلرِّيَالِ	لِلرُّ	لِلرُّمَّانِ
لِلزَّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزِّ	لِلزِّيرِ	لِلزُّ	لِلزُّهُورِ
لِلسَّـ	لِلسَّمَكِ	لِلسِّـ	لِلسِّبَاقِ	لِلسُّـ	لِلسُّورَةِ

مستوى الطالب ....

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمرية مسبوقة بالباء:

بِالْبَ	بِالْبَابِ	بِالْبِ	بِالْبِنْتِ	بِالْبُ	بِالْبُرْتُقَالِ
بِالْجَ	بِالْجَمَلِ	بِالْجِ	بِالْجِمَالِ	بِالْجُ	بِالْجُنُودِ
بِالْحَ	بِالْحَدِيقَةِ	بِالْحِ	بِالْحِصَانِ	بِالْحُ	بِالْحُبُوبِ
بِالْخَ	بِالْخَيْمَةِ	بِالْخِ	بِالْخِيَارِ	بِالْخُ	بِالْخُبْزِ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمسية مسبوقة بالباء:

بِالتَّ	بِالتَّمْرِ	بِالتِّ	بِالتِّينِ	بِالتُّ	بِالتُّوتِ
بِالثَّ	بِالثَّوْبِ	بِالثِّ	بِالثِّيَابِ	بِالثُّ	بِالثُّومِ
بِالدَّ	بِالدَّجَاجِ	بِالدِّ	بِالدِّيكِ	بِالدُّ	بِالدُّبِّ
بِالذَّ	بِالذَّهَبِ	بِالذِّ	بِالذِّرَاعِ	بِالذُّ	بِالذُّرَةِ
بِالرَّ	بِالرَّجُلِ	بِالرِّ	بِالرِّيَالِ	بِالرُّ	بِالرُّمَّانِ

أخي المعلم

وحتى لا ينسى الطالب مهارات القراءة التي أتقنها فعليك بتكليفه بتلاوة سور القرآن الكريم وجعله يتهجى القراءة بنفسه وإذا ما أخطأ تجعله يتذكَّر المهارة التي أخطأ فيها حتى لا يتكرر الخطأ واعلم بأن رسم المصحف قد يتغير عليه بعض الشيء لكن هذا يسير جدًا وسهل؛ نظرًا لمحدودية الفرق بين الكتابة المعتادة ورسم المصحف، وحصرها في كلمات معدودة ومتكررة.

مستوى الطالب ....

إخواني المعلمين إخواني الآباء أخواتي المعلمات أخواتي الأمهات :

أقدم لكم جزيل الشكر على اقتنائكم لهذا الكتاب وأسأل الله العلي القدير أن تتحقق الفائدة المرجوة منه وهي إتقان جميع مهارات القراءة إتقانًا تامًا لتكون عونًا لأبنائكم على تلاوة كتاب الله عز وجل .

وأخيرًا أُذَكِّرُكُمْ

بأن هذا الكتاب لم يخرج إلا بمشاركتكم ومقترحاتكم ، وكما هو عمل ابن آدم الأصل فيه النقص ، والكمال لله عز وجل .

لذا لا تبخل علي - بارك الله فيك - بملاحظاتك ومقترحاتك حول هذا الكتاب من جميع النواحي المطبعية والفنية.

كتبه

فهد بن عبدالله بن فهد العمر

جـــوال ٠٥٠٣١٤٠٢٥٠

التواصل   ٠٥٥٣١٤٠٢٥٠  فهد العمر @taread27